

Technical rider AnnA Franken & Quartett

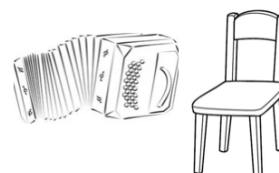
- 1 Kondensator-Mikrofon für die Violine
- 2 Kondensator-Mikrofone für das Bandoneón
- 2 Kondensator-Mikrofone für Flügel / Piano
- 1 Kondensator-Mikrofon für den Kontrabass
- 1 dynamisches-Mikrofon für Gesang (gerne Funkmikrofon) + normales Stativ
- 2 niedrige Mikrofonstative
- 2 normale Mikrofonstative wenn Flügel / 2 niedrige Mikrofonstative wenn Piano vorhanden
- Mischpult mit mind. 7 Kanälen und mind. 2 Monitorwegen
- Beschallungsanlage entsprechend dem zu beschallenden Raum
- Hallgerät
- 5 Monitorboxen
- dazugehörige Kabel wie Multicore etc.
- 1 Stuhl ohne Armlehne
- 1 Pianostuhl

Der Flügel / das Piano muss auf 442 Hz gestimmt sein.

Minimale Spielfläche: 4m Breite, 3m Tiefe



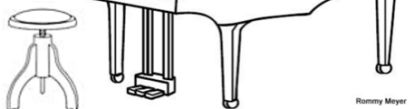
BANDONEÓN



VIOLINE



FLÜGEL /
KLAVIER
442 Hz



GESANG